ИЗДАНІЕ ІОГАНСЕНА.

ПРИНЯТО С.-Петербургскою Консерваторією ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества.

BIBLIOTHEQUE DES ŒUVRES CLASSIQUES ET MODERNES

POUR LE PIANO révues, doigtées et classées par ordre de difficulté PAR LE PROFESSEUR

ÜTSCHG.

			———~·	 ≪∽≪			*	
	Très facile.		Löschhorn, a) Plainte; b) Espièglerie; c) Air de danse 5	017 <i>1</i>	Löschhorn, Etude mélodique (si b maj.) 2 Clementi, Sonate (mi b maj). 1-re Partie 5	0 111	Innan Davida Idella	CO
	Krause, 12 petits morceaux60	35a	Löschhorn, Rondo (do maj.) 50	0 75.	Kullak, Scherzo (fa maj) 4 Bach, Deux préludes 4	01111	· Reinecke, Etudes № 5 (sol b. maj.).	
	Bolck, Petite Sonatine No. 1	36a	Clementi, Sonatine (ré maj.) op. 36 N 6.50 Bertini, a) Bagatelle; b) Minuetto 44 Vogel. Le coursier 4	0	Assez-difficile.	112.	N. 6 (si b. min.)	60
	Vogel, Récréations	$\frac{37.}{37a}$	Attenhofer, Deny chansons sans paroles 4	0 76.	Wolff: a) Canzonetta, b) Etude 50	0 111	(sol maj.) 1-re Partie	e 75
•	Krause, 6 petits morceaux 50	$ ^{38}_{38}$	- Robde, a) Scherzo: b)Femille volante N-3, 50	an co-	Reinecke, Etude (la min.) 40 Wolff, Etude (sol min.)	リロカス	Cramor Sanata 1-ra Portio (ra min)	50
	Bodmann, Pièces instructives, cah 11. 60 Rohde, Fleurs mélodiques N 1, 2, 3, 4. 40	39.	Loeschhorn, a) Au crépuscule: b) Le	100.	Clementi, Sonate (sol maj.) 1-re Partie 60		Difficile.	. 40
	Wolff, a) Berceuse; b) Une histoire 40) 39a	Zellner, Trois petits morceaux 40	0/78.	Bock, Deux Idylles	5 116.	Rheinberger, Préludes № 1, 2	- 60
	Bolck, Petite Sonatine N. 2 40	40.	Dussek, Sonatine (sof maleur) 50	0 78° 0 79.	· Zellner, Morceau càractéristique 40 Mozart, Sonate (si b maj) 1-re Partie . 60	0 117. 0 117a	Reinecke, Gigue (re mineur)	. 50
ž.	Bodmann, Pièces instructives, cah. IV. 50 Rohde, Fleurs mélodiques & 5, 6, 7, 8 40	112	Rehr a) Sérénade maurevaue: h) Méladia 50	$_{0} 80.$	Bach, Préambule (sol maj.) 40) 118.	Jensen, Courente (si mineur)	. 40
	2201101110, 241101 221440, 221644401, 2711,	.1420	Jadassohn, Chanson, Prière, Conte 50	0 80	Händel, Aria con variazioni (si b. maj. 40 Bach, Allemande, Bourrée (sol maj.) . 40) 11 9a	Bach-Bülow, Sarabande et Passepied.	75
	Burla 60	420	Jadassohn, Elegie, Scherzo 40	0 81.	Merkel, Allegro scherzando 50 Mayer, Hanneton 40	0 120.	Jadassohn, Tarantelle (sol min)	. 60
	Clementi, Sonatine (do mai.) op. 36 N 1 40)	Moyenne difficulté.	82.	Kleinmichel, Une pensée 40	0	Duettino	. 40
	Handrock, Rondo (sol maj.) 50	43.	Haydn, Sonate (sol maj.) 1-re Partie . 50	0 83.	Mills. Le murmure de la fontaine 60	າ 123.	Mayer, Nocturne (sol min.)	. 40
	Clementi, Sonatine (sol maj.) op. 36 N 2 50	11.	Dable Is position	0 04.	Description, impromptu (re min.)	125.	Mayer, Tremolino	. 60
					(la min.)			
	Wolff. a) Air de ballet; b) Danse de la poupée 40) 470	d'oiseau	0000	· Gade, Elegie; Barcarolle; Scherzo 60	J 126.	Airchner, Preiude (la fi maj.).	. 40
: :' :		: 1	rillon: Unant di Soir: Randa	1864	Wolff, Scène de carnaval	1129	Duccek Sonate (cal mai) 1-ra Partia	75
•	» Sourire, Autrefois, Scherzino 50) 10	Walff La aguagian	0 07	№ 2 (Ia # nin.)) 100.	Kullak, Nocturne (si majeur) Grieg. Sonate (mi min) 1-re. Partie	. 50 . 60
	Löschhorn, Sonatine, (la min.) 60	49.	Losennorn, a) Dans le canot, b) Le	87a	lländel, Allegro (fa maj.) 40 Löschhorn, Rêve d'un enfant 40)[131,	Mendelssohn, Morceau caractéristique	
	> > (sol mai.) 60	الحر	Orion Danie (and market)		Doscinion, neve a un emant 40)	(id majeur)	. 00
	Rohde, Deux feuilles volantes 40	52.	Löschhorn, a) Papageno; b) Petit jong-	U89. 89:	Eschmann, Sonate 1-re Partie (do maj) 60 Reinecke, Fandango (fa mai)) 131°	o Scarlatti – Bülow, Menuetto (sol maj.) o Scarlatti—Bülow: – a) Sarabande (sol	50
	Bolck, Rondino 25	ماد	neur	0190	Hiller, Sérénade, feuillet d'album 60)	min.), b) Gigue (sol ma.)	. 50
, a	> > N 5 (fa maj.) 50	55	Rainagha a) Minnette: h) Cananatta 60		Eschmann, Romance (fa maj.)			
	Behr, Douleur, Salut, Minnetto, au revoir 50) 96.	Remecke, a) Melodie; b) Scherzo; c)	91"	Wehle, Cantabile 60 Löschhorn, Les Pygmées 40) 134*	· Handel, Courante et Gigue (la min.)	. 40
	Rohde, a) Capriccietto, b) Le papillon 50 Kuhlau, Sonatine (do maj.) op. 20 N: 1. 75	57.	Händel-Bülow, a) Sonata (do majeur);	92a	Händel, Capriccio (sol min.) 40	0 136.	Kalkbrenner, Sonate (la min.) 1	1
	Reinecke, a) Chansonnette, b) Gavotte, c) Polonaise 50	58.	Wolff, La volée	0 93.	Händel, Allemande, Couranté (re min.) . 40 Naubert, Ländler 40) 138.	Bach, Gigue (sol maj.)	. 40
- 1	a) Etude, b) Allegretto, c)	1	Raff, Deux études N 1 (sol min). N 2 (do maj.)	93ª .94	Wolff, Ronde (do maj.)	0 139. 0 140.	Bendel, Cascade du chaudron 1 Pflughaupt, Au rouet	. — . 85
٠.	Scholz, Trois pièces cufantines) 58b	Scharwenka, Sonatine (mi min.) 1-re	95.	Romance et Scherze 40	141.	Jensen, Stille Liebe	. 25
	Spindler, Pièces instructives cah. 1 50) 58¢	Scharwenka, Sonatine (mi min.) 2-me	964	Jensen, Deux études N 3 (si maj.)	143.	Haydn-Seiss, Adagio avec Variations	40
٠.	Rohde, a) Eglogue; b) Bagatelle 40	العرا(et 5-me Partie . 60		N. 4 (sol # min.)	~ 4 4 4	Rheinberger, Prélude № 5	. 40
· ·	Kuhlau, Sonatine (fa maj.) op. 55 N 4 50) 60	Magnet Canala (as) as it to be at	0 97"	Refrecke, Etudes Nº 5 (re maj.), Nº 4	140.	D. C. Total action at Allegran ask and	. (0
ુંત	Behr, a) Etude; b) Perpetuum mobile 50	01.	Robusto a) Canata to Missatta (1	0 98.	Kullak, Danse des bayadères 50) 146a	Raff, Gavotte (la min.)	. 50
. 9	Kuhlau, Sonatine (la min.) op. 88 Nº 3 60	TOZ.	Loschhorn a) Rerceuse: h) Affranc mou Af	11199	Clamonti Sanuta (cal min) 1 ra Partia 50	11148	Rach Preliide (Sol Dun)	50
b		64.	Rondo (re maj.) 1-re Partie. 50	0 100). Dussek, Sonate (si b. maj.) 1-re Partie 60	149.	Raff, Inquiétude	. 50
	sauts; c) les papillons 40	64a	Iländel, Capriccio (fa maj.) 50	0 101	. Wolff, Jeu des ondes	DI 150.	Seeling, Loreley	. 75
اء ر .	Rohde, a) Badinage; b) Danse des libellules 50	65a	Reinecke, Polonaise (la min.) 40	0 102	2. Reinecke, Toccatina (mi min) 50	$0 150^{1}$	Mertke, Taquinerie	. 50
٠.	Döhring, Sonatine (la min.)	100"	Losenhorn, La Ilbenuie (do mai.) 40	ULUE	b. Krause. Theme ayec variations	JILDZ.	nummer, variations	LOU
	tit oiscau; c) Le calme. 40	660	Löschhorn, La petite galante	01104	Ressier, Educe (re b. maj.)	1154.	van Ark, Impromptu à la Tarantelle	. 75
7.	Rohde, a) Au rouet; b) Romance	767.	Huessler, Presto de la sonate (la min.) 50	0 104	A Sinfonia (do min.) 50	0 155.	van Ark, Romance	. 50
	Time to the sorry jour a containt, Tomanic 40	기68.	Wolff, Tempo di Minuetto 40	OI1 04	c Bach-Bülow, Echo (si min).	ol157.	Jensen, Etude (mi maj.)	. 40
્રા	7.11	COL	Scharwenka: a) Au crépuscule, b) Ta-	105	n Mills, Saltarelle (mi b. maj.)	5 159.	Bach, Gigue (fa maj.)	. 40
٠.	Clementi, Sonatine (sol maj.) op. 36 N 5. 60	1 60	rantelle	0 106	3. Gade, Au jardin (sol maj.) 40	0 159	Händel, Prélude et fugue (fa min.)	. 50
ા	< Allegretto 50		Wolff, Espièglerie	0 107	. Hener, La dame de pique. Komance	TOO.	Jensen, Galatea	. 40
· b	< Allegretto scherzando 40)	(re mai) Mazurka	0 107	Pa Rollfuss Intermegra (ci min)	1162	Roff. An soir	40
) EL	Reinecke, Pièces enfantines cah. I	72.	Wolff, Danse bohémienne	0 108	3. Mozart, Sonate (la min.) 1-re Partie . 60	0168.	Händel, Le forgeron harmonique	. 50
~	4(72a	Scharwenka:a)Ronde de danse,b)Scherzino 50	0 110	D. Clementi, Sonate (la min.) 1-re Partie. 50 D. Jensen, Vision	5 164.	Liszt, Consolation in 5 pe b mail	4 0
	чикаго.	٠	PROPRIÉTÉ I	DE	L'ÉDITEUR		1893 года.	
			ant er				A STATE OF THE PROPERTY OF THE	



ST.-PÉTERSBOURG, CHEZ PERSPECTIVE DE NEVSKY № 50 (auprès du Passage).

> MOSCOU, CHEZ A. GUTHEIL. VARSOVIE "ECHO MUSICAL".



SÉRÉNADE.

FEUILLET D'ALBUM.













